



Seat No. _____

HAK-1913030201030000

B. P. A. (Sem. III) (Tabla) Examination

May - 2023

Study of Taal - III (Core)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

- 1 ધેનેગેને, ધિરધિર, તુંના, ધુમકિટ બોલોને તબલા પર વગાડવાની પદ્ધતિ વિગતવાર સમજાવો.
- 2 તેનેકેને, તિરતિર, ધિંના અને તિરકીટ બોલોને તબલા પર વગાડવાની પદ્ધતિ સમજાવો.
- 3 તીનતાલ અને ઝપતાલની ઠાહ, દુગુન, તિગુન, ચોગુન લય લિપિબદ્ધ કરો અને માહિતી લખો.
- 4 ચક્રદાર તિહાઈ વિશે માહિતી આપો, ઉદાહરણ સહિત લિપિબદ્ધ કરો.
- 5 દિપચંદી - ધમાર તાલોની તુલના કરો.

ENGLISH VERSION

- 1 Explain the technique of Dhengene, Dhirdhir, Tunna, Dhnmkit.
- 2 Explain playing techniques of Tenekene, Tirtir, Dhinna, Tirkit on Tabla.
- 3 Give information about Taal Teen Taal and Jhaptaal with notation of Thah, Dugun, Tigun and Chogun.
- 4 Give information about Chakradar Tihai with notation.
- 5 Compare Taal Deepchandi - Dhamar.